



In alto: Giorgio Griffa, *Linee oblique monocrome su tela*, 1970, cm. 70x100, edizione di 10 esemplari. Giorgio Persano, Torino. In basso: *Strisce sbieche policrome*, 1971. Courtesy Galleria E Tre, Roma. « Il

problema per me è soltanto di impostare le mie possibilità di lavoro nell'ambito dei miei limiti che sono proprio fisici, primo tra tutti, quello di essere uno che lavora con dei colori ». (Giorgio Griffa)

