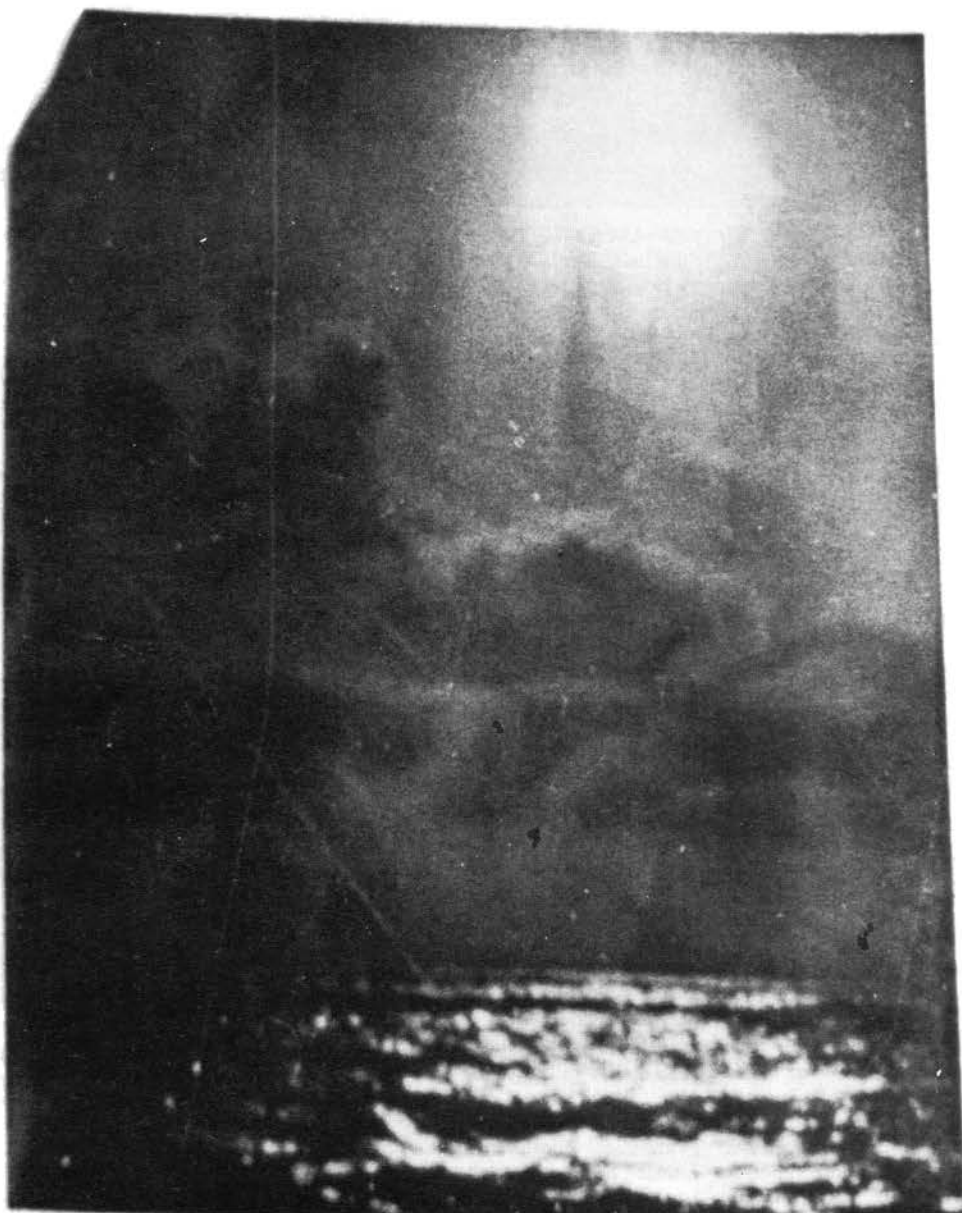


## TEMA: DA CONVENIRE

(La conferenza imprevedibile)  
 Dopo la fine ridico l'inizio  
 Poichè nel frattempo a scambiare le cose  
 Mi son fatta più brava e ridico con gioia  
 Anche l'INVITO: Tema: Da convenire.  
 Mentre pensi perplesso che perquanto ne sai  
 Del conferenziere la VOCE alla conferenza conviene  
 Ed è cosa normale. Riposa un momento.  
 Inghiotti se vuoi un po' di saliva  
 Suggesto la frase: Scusate signori  
 Non posso parlare la voce mi manca.  
 Espressione a rigore più scritta che detta.  
 Ma niente timore senza TEMA signore!  
 Convengo al convegno conveniente al piacere  
 Se l'invito rinnovi: TEMA da CONVENIRE.  
 Son la voce ESPRESSIVA e son qui per GIOIRE  
 Dò tutto il mio ardore alla bocca che legge  
 Distratta come in « trance » irregolare  
 Nè ho da chieder perdono per le strane espressioni  
 Chè son pertinenti alla VOCE ESPRESSIVA.  
 E trovo attraente l'immagine esposta  
 L'istantanea quì in sala d'un intenso chiarore  
 Nel cielo notturno spargente riflessi

Sulla fluida superficie del mare.  
 E confesso che mai fui così presa  
 Nè emozionata all'IDEA che un tempo ASSAI BREVE  
 Dev'esser occorso per render l'istante.  
 Il tempo direi d'un bagliore che appare  
 D'un fuggitivo riflesso. FORSE MENO direi  
 Ma l'immagine esposta vedo qui DA UN BEL PO'  
 E non m'inganno nel dire che se VI RIFLETTO  
 Trovo d'un comico effetto la commediola del tempo  
 Ed un comico effetto trovo nel SE VI RIFLETTO.  
 E la commediola non cessa del tempo riflesso  
 Se la coincidenza rilevo davvero d'effetto  
 Tra ME la VOCE ed in alto il chiarore  
 In basso gli sparsi riflessi sulla MOSSA superficie del mare.  
 DI SOTTO io balbetto mi scompongo rifletto  
 DI SOPRA io ripeto io ritorno e mi rinnovo  
 Espansa e contratta nell'atmosfera.  
 Se AUMENTARE volessi il comico effetto  
 DI SOPRA sta TEMA direi DA CONVENIRE DI SOTTO  
 Ma han dopotutto un briciol di senso DI SOPRA DI SOTTO?  
 Certo che l'hanno mia FERMA risposta  
 Visto che 'l mio amato poggia ancora per terra  
 E tra le nubi ben eretta ha la testa  
 e non per questa ragione il mio amore DIMINUISCE  
 Nè AUMENTA da aggiunger mi viene.

## Sandro Chia



« La tempesta cronologica »  
Esercitazione sulla tempesta  
senza il lampo.

Un colpo d'occhio  
Un nostro movimento  
un improvviso rumore  
il fantasma s'è voltato  
e ci ha visti.

TEMA di un attimo  
improvviso spavento  
ecco cosa ci ha visti  
ecco cosa vediamo.  
Ne CONVIENI?  
Dal posto del pittore  
un colpo d'occhio  
un improvviso rumore  
al momento opportuno  
riattiva l'evento.

Che fare un meriggio  
dal tempo così incerto?

Trastullarsi coi Dati  
agitarli in silenzio  
con struggente languore  
con umore cattivo  
sinché certo del caso  
liberarLi d'un colpo  
il pensiero Li insegue  
e vince di certo  
chi le regole inventa  
del giuoco già fatto.

La posta assegnata  
né vera né falsa  
è un lampo

la caduta del velo.  
Il giovine coglie  
e lancia indiscreto  
lo sguardo sperato  
al momento opportuno  
del lampo opportuno  
che la scena rischiara  
della donna seduta  
lievemente scomposta  
e nuda per caso  
che girata ci ha visti  
me la VOCE il rumore  
tu GIORGIONE  
il perverso pittore.

