

**Arti Visive****Materiale di documentazione fotografica esistente****Fotografo:** Giorgio Colombo Via Andrea Appiani, 9 - 20121 Milano**Inizio:** 1963**Ultimo aggiornamento:** 30 Settembre 1976

- A**  
M. Abramovic  
C. Accardi  
V. Acconci  
V. Adami  
E. Aeppli  
V. Agnelli  
G. Aillaud  
J. Albers  
G. Alviani  
G. Amadori  
G. Ambrosini  
C. Andre  
F. Angeli  
G. Anselmo  
E. Antin  
Arakawa  
Arcelli-Comini  
Archizoom  
R. Aricò  
Arman  
K. Arnatt  
F. Arroyo  
Art & Language  
R. Artschwager  
M. Asher  
G. Aulenti
- B**  
M. Badura  
J. Baer  
R. Bagier  
M. Bagnoli  
J. Baldessari  
G. Balla  
W. Ballmer  
R. Barry  
G. Baruchello  
U. Bartolini  
D. Basaldella  
E. Baj  
B. Beckley  
L. Bell  
S. Bellucci  
N. Benois  
Ben Vautier  
M. Berrocal  
J. Beuys  
U. Bignardi  
O. Billgren  
M. Bochner  
C. Boeri  
A. Boetti  
M. Bolognini  
C. Boltanski  
A. Bonalumi  
A. Bonito Oliva  
A. Bonomi  
J. Borofsky  
M. Boyle  
Brancusi  
G. Brecht  
P. Bregni  
M. Broodthaers  
T. Brown  
G. Brus  
Palma Bucarelli  
C. Burden  
D. Buren  
V. Burgin  
A. Burri  
D. Buzzati
- C**  
Codere  
A. Charlton  
Calder  
A. Calderara  
P. Calzolari  
R. Comoni  
L. Cane  
G. Capogrossi  
Carandente  
J. Carelman  
E. Carmi  
A. Caro  
F. Carli  
C. Carpi  
N. Carrino  
A. Casella  
P. Cascello  
F. Casorati  
E. Castellani  
A. Castelli  
C. Castelli  
A. Castiglioni  
L. Castiglioni  
P. Caulfield  
A. Cavaliere  
G. Ceiant
- M. Ceroli**  
César  
J. Charlier  
S. Chia  
G. Chiari  
D. Christmas  
Christo  
F. Clemente  
B. Choan  
A. Colangelo  
J. Coleman  
E. Colla  
J. Collins  
Gianni Colombo  
A. Colonnello  
G. Confalonieri  
P. Consagra  
B. Corà  
Cornelle  
C. Cošta  
L. Cremonini
- D**  
S. Dalí  
H. Darboven  
De Andrea  
G. De Chirico  
G. De Dominicis  
F. De Filippi  
J. De Freitas  
P. Della Betta  
L. Del Pezzo  
N. De Saint Phalle  
J. De Sanna  
G. Desiato  
A. Dekkers  
A. Dias  
J. Dibbets  
B. Di Bello  
E. Di Blasio  
J. Dine  
W. Disney  
T. Van Doesburg  
H. Domoto  
P. Dorazio  
G. Dorrles  
P. Downsbrough  
Dragomirescu  
Dubuffet  
M. Duchamp  
R. Dudley  
B. Dufour
- E**  
L. Englund  
Errò  
D. Esposito
- F**  
L. Fabro  
O. Fahlstrom  
J. Ferrier  
G. Ferroni  
T. Festa  
R. Filliou  
B. Flanagan  
D. Flavin  
L. Fontana  
S. Forti  
J. Frances  
S. Francis  
H. Fulton
- G**  
C. Garabedian  
M. Gastini  
P. Gouguin  
V. Gentils  
P. Glass  
L. Giaccari  
Gilardi  
Gilbert & George  
F. Gillette  
J. Gibson  
Zvi Goldstein  
M. Gorman  
D. Graham  
P. Grassi  
N. Gravier  
V. Gregotti  
G. Griffo  
L. Grisi  
G. Guerraschi  
G.S. Gundersen  
R. Guttuso
- H**  
H. Haacke  
R. Hamilton
- M. Henry**  
D. Hanson  
H. Hartung  
G. Heindricks  
D. Henry  
J. Hidalgo  
J. Highstein  
J. Hilliard  
R. Hilton  
D. Hockney  
L. Hohs  
R. Horn  
J. Hoyland  
O. Hruska  
J.O. Hucleux  
D. Huebler
- I**  
P. Icaro  
J. Iposteguy  
R. Irwin  
E. Isgrò
- L**  
D. Landry  
N. Lang  
U. La Pietra  
J. Lee Byars  
J. Le Gac  
J. Le Parc  
B. Le Va  
L. Levine  
S. LeWitt  
R. Lichtenstein  
G. Licini  
E. Lissitsky  
S. Lombardo  
R. Long  
Lo Savio  
M. Louis  
F. Lucebert  
E. Lucini  
U. Luthi
- M**  
G. Maciunas  
H. Mack  
C.R. Mackintosh  
M. Maeyer  
L. Magliane  
Malevich  
R. Mambar  
R. Mangold  
Man Ray  
P. Manzoni  
G. Manzù  
T. Mapston  
E. Marchegiani  
W. Marchetti  
Marchiori  
B. Marden  
E. Mari  
M. Marini  
G. Marotta  
A. Martin  
H. Martin  
D. Martinelli  
L. Marzot  
S. Markle  
F. Matarrese  
G. Mathieu  
Y. Matsuzawa  
S. Matta  
G. Matta-Clark  
E. Mattiacci  
F. Mauri  
A. Mayo  
B. Meadows  
F. Melotti  
A. Mendini  
N. Mengacci  
Mario Merz  
Marisa Merz  
Merkin  
A. Messenger  
L. Miller  
L. Minguzzi  
Mirò  
M. Miss  
C. Mò  
M. Mochetti  
A. Mondino  
P. Mondrian  
R. Mongiardino  
M. Monk  
C. Moorman  
T. Moraud  
F. Morellet  
R. Morris  
D. Mosconi
- U. Mulas**  
R. Muller  
B. Munari  
B. Munger  
Z. Music  
P. Mussat Sartor
- N**  
I. Nagasawa  
B. Nauman  
U. Nespolo  
W. Nestler  
L. Nevelson  
Newton & H.M. Harrison  
M. Nigro  
K. Noland  
M. Nordman  
G. Novelli
- O**  
C. Oldenburg  
G. Olivetto  
L. Ontani  
On Kawara  
R. Opalka  
D. Oppenheim  
E. Orr  
W. Orskov
- P**  
S. Pacus  
G. Paganin  
N.J. Paik  
Palermo  
T. Palmore  
Panamarenko  
G. Pane  
I. Pannaggi  
F. Panseca  
G. Paolini  
E. Paolozzi  
A. Paradiso  
G. Pardi  
C. Parmeggiani  
Parzini  
P. Pascali  
P. Pedano  
F. Peinado  
G. Penone  
G. Placentino  
V. Pianca  
P. Picasso  
O. Piene  
Vettor Pisani  
M. Pistolello  
P.L. Pizzi  
A.P. Poirier  
G. Politi  
J. Pollock  
A. Pomodoro  
G. Pomodoro  
G. Ponti  
L. Poons  
C. Pozzati  
L. Pozzi  
E. Prini  
Push Pin Studio
- Q**  
G. Quaranta
- R**  
D. Rabinowitch  
D. Rabito  
A. Rainer  
Y. Rainer  
E. Ramosa  
P. Raspi  
R. Raushenberg  
F. Ravedone  
Raynaud  
M. Rayssse  
M. Reggiani  
P. Restany  
Ricciardi  
B. Riley  
K. Rinke  
C. Ripa di Meana  
F. Rizzo  
D. Rockburne  
J. Rosenquist  
M. Rossello  
A. Rossi  
I. Rossi  
M. Rotella  
E. Ruscha  
R. Ruthenbeck  
H. Ryggen  
R. Ryman
- S**  
F. Sacchi  
T. Saito  
Y. Saito  
Salvo  
R. Salvadori  
U. Santicchi  
Santomaso  
P. Scheggi  
M. Schifano  
V. Schley  
A. Shuler  
A. Scordia  
T. Scott  
G. Segal  
A. Segni  
S.E.M. Ensemble  
R. Serra  
G. Severini  
Sekine  
T. Shafrazi  
J. Shapiro  
P. Sharits  
A. Shields  
K. Sieverding  
T. Simeti  
C. Simonds  
G.E. Simonetti  
M. Sironi  
K. Sonnier  
J.R. Soto  
E. Sottsass Jr.  
D. Spalletti  
D. Spoerri  
F. Stella  
G. Stoppino  
F. Summa  
Superstudio
- T**  
C. Tacchi  
E. Tadini  
A. Tagliaferra  
Tancredi  
A. Tapiés  
J.J. Tharrats  
J. Tilson  
J. Tinguely  
M. Tobey  
F. Tonello  
N. Taroni  
Toyofuku  
H. Town  
T. Trini  
A. Trotta  
V. Trubbiani  
W. Tucker  
Y. Tumarokin  
W. Turnbull  
G. Turcato  
R. Tuttle  
Cy Twombly
- U**  
G. Uecker
- V**  
F. Vaccari  
S. Vacchi  
Vasarely  
L. Venturi  
L. Vergine  
C. Viallat  
R. Volpini  
W. Vostell  
E. Vucetich
- Z**  
M. Zanuso  
M. Zoa  
F. Zeffirelli  
C. Zehr  
G. Zorio  
C. Zotti
- Y**  
N. Yalzer
- J**  
R. & P. Jacobi  
A. Jannone  
J. Jardiel  
E. Job  
J. Johns  
J. Jonas
- A. Jones**  
J. Jones  
D. Judd
- K**  
F. Kafka  
W. Kandinsky  
A. Kaprow  
Keizo  
Z. Kemeny  
P. King  
E. Kienholz  
R.B. Kitaj  
P. Klee  
I. Klein  
A. Klimt  
W. Knight  
Kosta Alex  
J. Kosuth  
J. Kotik  
J. Kounellis  
P. Kowalski  
C. Kuperman
- W**  
A. Warhol  
L. Weiner  
R. Welch  
T. Wasselman  
H.C. Westermann  
R. Whitman  
D. Wheeler  
Wilg Hansensved  
C. Wilmarth  
B. Wilson  
J. Wilson  
M. Wijckaert

**MOSTRE  
FIERE  
MANIFESTAZIONI**

- Arte Fiera '76  
Bologna 1976
- Arte Inglese oggi  
(1960-1976)  
Palazzo Reale  
Milano 1976
- Arte 5 '74  
Basilea 1974
- Artevidea e Multivision  
Rotonda della Besana  
Milano 1975
- 32<sup>a</sup> Biennale  
Venezia 1964
- 33<sup>a</sup> Biennale  
Venezia 1966
- 35<sup>a</sup> Biennale  
Venezia 1970
- 36<sup>a</sup> Biennale  
Venezia 1972
- Biennale  
Venezia 1975
- Biennale  
Venezia 1976
- Contemporanea  
Parcheggio  
Villa Borghese  
Roma 1973
- Europa America  
l'astrazione determinata  
Galleria d'Arte Moderna  
Bologna 1976
- Liberty Italiano  
Palazzo  
della Permanente  
Milano 1973
- Nouveau Realisme  
Rotonda della Besana  
Città Milano 1970
- Project '74  
Kohn 1974
- 15 Triennale  
Milano 1973

## PROPOSTA PER UNO SCHEDARIO FOTOGRAFICO

L'elenco qui riprodotto, estratto dal materiale conservato nel mio archivio, comprende tutto ciò che ho fotografato nel campo dell'arte.

La pubblicazione va considerata come una vera e propria scheda, da conservare e consultare all'occorrenza. Nel tempo, si potrebbe formare un preciso schedario generale, a mio avviso, assai utile ad editori, critici, artisti, enti, galleristi ed a tutte le persone che si occupano, in modo specifico, di tutto ciò che avviene, che è avvenuto, che avverrà in arte.

Una volta formato lo schedario di base, ogni singolo fotografo dovrà assumersi il compito d'inviare periodicamente, a sua discrezione, una nuova scheda con tutti gli aggiornamenti relativi. Deve cioè compilare l'elenco precedentemente redatto ed in aggiunta, inserire le voci relative al nuovo materiale realizzato, la data in cui viene fatto l'ultimo aggiornamento (la data relativa all'inizio dell'attività, rimane naturalmente sempre la stessa), aggiungendo eventuali altri dati che si ritengono utili al ricercatore. Questa nuova scheda, una volta compilata, andrà a sostituire quella precedente che verrà quindi eliminata. Si renderà così possibile la consultazione, da parte degli interessati, di elenchi sempre recenti e ben aggiornati.

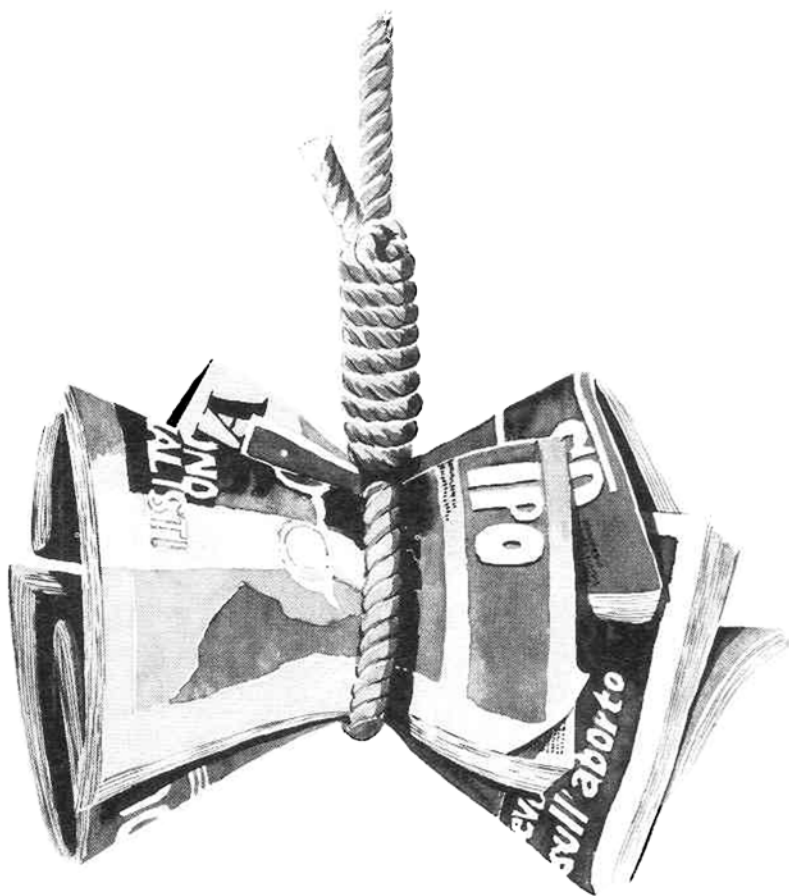
Ritengo molto importante l'utilità di un simile censimento. Purtroppo solo in minima parte il materiale, raccolto dai vari fotografi, viene diffuso; il resto rimane per anni conservato negli archivi, in certi casi per sempre destinato a rimanere inedito. Solo perché nessuno, o quasi, è a conoscenza del materiale esistente che il fotografo ha realizzato e conserva. Tutto questo lascerà dei vuoti non indifferenti se pensiamo al divenire ed ai mutamenti di questi ultimi anni, o al modo diverso di operare di molti artisti.

Invito quindi tutti i fotografi, che hanno operato o che ancora operano in questo campo, ad inviare l'elenco del materiale da loro raccolto, spedendolo presso la redazione di Data e indicando chiaramente: nome e cognome, indirizzo, la data d'inizio, la data a cui si riferisce il materiale più recente ed infine l'elenco in ordine alfabetico degli artisti il cui lavoro è stato documentato.

Spero non restino incompresa la necessità e l'utilità di questo strumento di consultazione preliminare, per raggiungere una più precisa e completa informazione che in futuro si rivelerà, ne sono certo, sempre più necessaria.

Giorgio Colombo

## ogni cittadino deve sapere



# un cappio per la stampa periodica


Spedire un periodico in casa o all'edicola costerà all'editore il 900 per cento in più (ripetiamo: il 900 per cento in più).

Centinaia e centinaia di testate moriranno.

La tiratura diminuirà di milioni di copie.

Ogni cittadino deve sapere:

CON LA STAMPA PERIODICA MUORE LA DEMOCRAZIA

A CURA DELL'  UNIONE STAMPA PERIODICA ITALIANA