

VICTOR BURGIN

- 1
ALL SUBSTANTIAL THINGS WHICH CONSTITUTE THIS ROOM
- 2
ALL THE DURATION OF 1
- 3
THE PRESENT MOMENT AND ONLY THE PRESENT MOMENT
- 4
ALL APPEARANCES OF 1 DIRECTLY EXPERIENCED BY YOU AT 3
- 5
ALL OF YOUR RECOLLECTION AT 3 OF APPEARANCE OF 1 DIRECTLY EXPERIENCED BY YOU AT ANY MOMENT PREVIOUS TO 3
- 6
ALL CRITERIA BY WHICH YOU MIGHT DISTINGUISH BETWEEN MEMBERS OF 5 AND MEMBERS OF 4
- 7
ALL OF YOUR RECOLLECTION AT 3 OTHER THAN 5
- 8
ALL BODILY ACTS PERFORMED BY YOU AT 3 WHICH YOU KNOW TO BE DIRECTLY EXPERIENCED BY PERSONS OTHER THAN YOURSELF
- 9
ALL BODILY ACTS DIRECTLY EXPERIENCED BY YOU AT 3 PERFORMED BY PERSONS OTHER THAN YOURSELF
- 10
ALL MEMBERS OF 9 AND ALL MEMBERS OF 8 WHICH ARE DIRECTLY TOWARDS MEMBERS OF 1
- 11
ALL OF YOUR BODILY ACTS AT 3 OTHER THAN 8
- 12
ALL OF YOUR BODILY SENSATIONS AT 3 WHICH YOU CONSIDER CONTINGENT UPON YOUR BODILY CONTACT WITH ANY MEMBER OF 1
- 13
ALL OF YOUR BODILY SENSATIONS AT 3 WHICH YOU CONSIDER CONTINGENT UPON ANY EMOTION DIRECTLY EXPERIENCED BY YOU
- 14
ALL CRITERIA BY WHICH YOU MIGHT DISTINGUISH BETWEEN MEMBERS OF 13 AND MEMBERS OF 12
- 15
ALL OF YOUR BODILY SENSATIONS AT 3 OTHER THAN 13 AND 12
- 16
ALL OF YOUR INFERENCES FROM 9 CONCERNING THE INNER EXPERIENCES OF ANY PERSON OTHER THAN YOURSELF
- 17
ANY MEMBER OF 16 WHICH YOU CONSIDER IN WHOLE OR IN PART ANALOGOUS WITH ANY MEMBERS OF 13
- 18
ANY MEMBER OF 16 WHICH YOU CONSIDER IN WHOLE OR IN PART ANALOGOUS WITH ANY MEMBER OF 12

- 1
TUTTE LE COSE MATERIALI CHE COSTITUISCONO QUESTA STANZA
- 2
TUTTA LA DURATA DI 1
- 3
IL MOMENTO PRESENTE E SOLO IL MOMENTO PRESENTE
- 4
TUTTI GLI ASPETTI DI 1 DIRETTAMENTE PERCEPITI DA VOI IN 3
- 5
OGNI VOSTRO RICORDO IN 3 DI ASPETTI DI 1 DIRETTAMENTE PERCEPITI DA VOI IN QUALUNQUE MOMENTO ANTERIORE A 3
- 6
OGNI CRITERIO SECONDO IL QUALE POTRESTE DISTINGUERE TRA ELEMENTI DI 5 E 4
- 7
L'INSIEME DEI VOSTRI RICORDI IN 3 ALTRI CHE 5
- 8
OGNI ATTO CORPORALE COMPIUTO DA VOI IN 3 CHE SAPETE ESSERE DIRETTAMENTE PERCEPITO DA INDIVIDUI ALTRI CHE VOI STESSO
- 9
OGNI ATTO CORPORALE DIRETTAMENTE PERCEPITO DA VOI IN 3 COMPIUTO DA INDIVIDUI ALTRI CHE VOI STESSO
- 10
OGNI ELEMENTO DI 9 ED OGNI ELEMENTO DI 8 DIRETTAMENTE IN RAPPORTO A ELEMENTI DI 1
- 11
L'INSIEME DEI VOSTRI ATTI CORPORALI IN 3 ALTRI CHE 8
- 12
L'INSIEME DELLE VOSTRE SENSAZIONI FISICHE IN 3 CHE CONSIDERATE SUBORDINATE AL VOSTRO CONTATTO FISICO CON QUALUNQUE ELEMENTO DI 1
- 13
L'INSIEME DELLE VOSTRE SENSAZIONI FISICHE IN 3 CHE CONSIDERATE A QUALUNQUE EMOZIONE DIRETTAMENTE PROVATA DA VOI
- 14
OGNI CRITERIO SECONDO IL QUALE POTRESTE DISTINGUERE TRA ELEMENTI DI 12 E 13
- 15
L'INSIEME DELLE VOSTRE SENSAZIONI FISICHE IN 3 ALTRE CHE 13 E 12
- 16
L'INSIEME DELLE VOSTRE DEDUZIONI DA 9 RELATIVE ALLE ESPERIENZE INTIME DI QUALUNQUE INDIVIDUO ALTRO CHE VOI STESSO
- 17
QUALUNQUE ELEMENTO DI 16 CHE CONSIDERATE IN TUTTO O IN PARTE ANALOGO A QUALUNQUE ELEMENTO DI 13
- 18
QUALUNQUE ELEMENTO DI 16 CHE CONSIDERATE IN TUTTO O IN PARTE ANALOGO A QUALUNQUE ELEMENTO DI 12