

LIVIO MARZOT

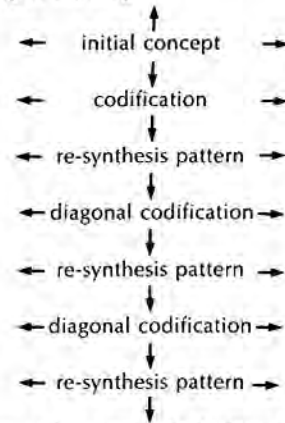
Questi disegni costituiscono alcune fasi di un processo aperto (teoricamente all'infinito) che si sviluppa in una catena di codificazioni e risintesi di un semplice concetto matematico digitale. Gli esempi proposti articolano tentativamente le varie operazioni secondo lo schema:



Il processo si intende aperto in ambedue le direzioni perchè sia il criterio di codificazione del concetto iniziale che l'ordine di considerazioni che determinano le varie operazioni sono puramente indicativi e passibili di modifiche. Del resto da ogni stadio del processo si possono sviluppare altre catene di considerazioni e relazioni secondo lo schema proposto o altri schemi. L'aspetto visuale dei disegni che si producono nel corso del processo è altrettanto importante che considerazioni di altra natura e suggerisce un rapporto più intimo tra esperienza sensibile e concetti e una visualità più consapevolmente attiva. Sebbene di carattere privato e non determinante agli effetti delle intenzioni del lavoro, potrebbe interessare l'informazione che la scelta delle sequenze contrarie si riferisce al moto ondulare, prodotto di due forze opposte e complementari, intuitivamente individuato come schema fondamentale della natura. L'atteggiamento che informa questo lavoro, che utilizza liberamente i risultati di altri artisti, intende essere non aprioristico e mantenere un carattere di completa rivedibilità.

[ENGLISH TEXT]

These drawings make up a number of phases of an open process (theoretically to infinity) which develops as a chain of codifications and re-synthesis of an elementary digital concept. The suggested example tentatively organizes the various operations according to the diagram:



The process is meant to be open in both directions because the principle of codification of the initial concept and the order of considerations which determine the various operations are merely indicative and may be modified. Moreover from each stage of the process other series of considerations and relationships may develop according to the diagram proposed, or other schemes. The visual aspect of the drawings which appear as the process unfolds is as important as any other consideration and suggests a more intimate relationship between perceptual experience and concepts, and a more consciously active visuality. Although not strictly relevant to the aims of the work, it may be of interest to note that the choice of contrary progressions refers to the wave motion, as a product of two opposed and complementary forces, singled out intuitively as a fundamental pattern of nature. This work, which makes free use of the results of other artists, tries to be non-aprioristic and is totally revisable.

1 1
1 1
2 1
3 1
4 1
4 1
5 1
1 2
2 2
3 2
4 2
4 2
5 2
1 3
2 3
3 3
4 3
4 3
5 3
1 4
2 4
3 4
4 4
4 4
5 4
1 5
2 5
3 5
4 5
4 5
5 5
1 6
2 6
3 6
4 6
4 6
5 6
1 7
2 7
3 7
4 7
4 7
5 7
1 8
2 8
3 8
4 8
4 8
5 8
1 9
2 9
3 9
4 9
4 9
5 9
1 10
2 10
3 10
4 10
4 10
5 10
1 11
2 11
3 11
4 11
4 11
5 11
1 12
2 12
3 12
4 12
4 12
5 12
1 13
2 13
3 13
4 13
4 13
5 13
1 14
2 14
3 14
4 14
4 14
5 14
1 15
2 15
3 15
4 15
4 15
5 15
1 16
2 16
3 16
4 16
4 16
5 16
1 17
2 17
3 17
4 17
4 17
5 17
1 18
2 18
3 18
4 18
4 18
5 18
1 19
2 19
3 19
4 19
4 19
5 19
1 20
2 20
3 20
4 20
4 20
5 20
1 21
2 21
3 21
4 21
4 21
5 21
1 22
2 22
3 22
4 22
4 22
5 22
1 23
2 23
3 23
4 23
4 23
5 23
1 24
2 24
3 24
4 24
4 24
5 24
1 25
2 25
3 25
4 25
4 25
5 25
1 26
2 26
3 26
4 26
4 26
5 26
1 27
2 27
3 27
4 27
4 27
5 27
1 28
2 28
3 28
4 28
4 28
5 28
1 29
2 29
3 29
4 29
4 29
5 29
1 30
2 30
3 30
4 30
4 30
5 30
1 31
2 31
3 31
4 31
4 31
5 31
1 32
2 32
3 32
4 32
4 32
5 32
1 33
2 33
3 33
4 33
4 33
5 33
1 34
2 34
3 34
4 34
4 34
5 34
1 35
2 35
3 35
4 35
4 35
5 35
1 36
2 36
3 36
4 36
4 36
5 36
1 37
2 37
3 37
4 37
4 37
5 37
1 38
2 38
3 38
4 38
4 38
5 38
1 39
2 39
3 39
4 39
4 39
5 39
1 40
2 40
3 40
4 40
4 40
5 40
1 41
2 41
3 41
4 41
4 41
5 41
1 42
2 42
3 42
4 42
4 42
5 42
1 43
2 43
3 43
4 43
4 43
5 43
1 44
2 44
3 44
4 44
4 44
5 44
1 45
2 45
3 45
4 45
4 45
5 45
1 46
2 46
3 46
4 46
4 46
5 46
1 47
2 47
3 47
4 47
4 47
5 47
1 48
2 48
3 48
4 48
4 48
5 48
1 49
2 49
3 49
4 49
4 49
5 49
1 50
2 50
3 49
4 49
4 49
5 49
1 51
2 51
3 51
4 51
4 51
5 51
1 52
2 52
3 52
4 52
4 52
5 52
1 53
2 53
3 53
4 53
4 53
5 53
1 54
2 54
3 54
4 54
4 54
5 54
1 55
2 55
3 55
4 55
4 55
5 55
1 56
2 56
3 56
4 56
4 56
5 56
1 57
2 57
3 57
4 57
4 57
5 57
1 58
2 58
3 58
4 58
4 58
5 58
1 59
2 59
3 59
4 59
4 59
5 59
1 60
2 60
3 60
4 60
4 60
5 60
1 61
2 61
3 61
4 61
4 61
5 61
1 62
2 62
3 62
4 62
4 62
5 62
1 63
2 63
3 63
4 63
4 63
5 63
1 64
2 64
3 64
4 64
4 64
5 64
1 65
2 65
3 65
4 65
4 65
5 65
1 66
2 66
3 66
4 66
4 66
5 66
1 67
2 67
3 67
4 67
4 67
5 67
1 68
2 68
3 68
4 68
4 68
5 68
1 69
2 69
3 69
4 69
4 69
5 69
1 70
2 70
3 70
4 70
4 70
5 70
1 71
2 71
3 71
4 71
4 71
5 71
1 72
2 72
3 72
4 72
4 72
5 72
1 73
2 73
3 73
4 73
4 73
5 73
1 74
2 74
3 74
4 74
4 74
5 74
1 75
2 75
3 75
4 75
4 75
5 75
1 76
2 76
3 76
4 76
4 76
5 76
1 77
2 77
3 77
4 77
4 77
5 77
1 78
2 78
3 78
4 78
4 78
5 78
1 79
2 79
3 79
4 79
4 79
5 79
1 80
2 80
3 80
4 80
4 80
5 80
1 81
2 81
3 81
4 81
4 81
5 81
1 82
2 82
3 82
4 82
4 82
5 82
1 83
2 83
3 83
4 83
4 83
5 83
1 84
2 84
3 84
4 84
4 84
5 84
1 85
2 85
3 85
4 85
4 85
5 85
1 86
2 86
3 86
4 86
4 86
5 86
1 87
2 87
3 87
4 87
4 87
5 87
1 88
2 88
3 88
4 88
4 88
5 88
1 89
2 89
3 89
4 89
4 89
5 89
1 90
2 90
3 90
4 90
4 90
5 90
1 91
2 91
3 91
4 91
4 91
5 91
1 92
2 92
3 92
4 92
4 92
5 92
1 93
2 93
3 93
4 93
4 93
5 93
1 94
2 94
3 94
4 94
4 94
5 94
1 95
2 95
3 95
4 95
4 95
5 95
1 96
2 96
3 96
4 96
4 96
5 96
1 97
2 97
3 97
4 97
4 97
5 97
1 98
2 98
3 98
4 98
4 98
5 98
1 99
2 99
3 99
4 99
4 99
5 99
1 100
2 100
3 100
4 100
4 100
5 100

